

Министерство науки и образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Ивановский государственный политехнический университет

Институт архитектуры, строительства и транспорта
Кафедра Архитектуры и строительных материалов
Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Пояснительная записка

к курсовому проекту по дисциплине «Архитектурное проектирование»
на тему: «Проект благоустройства аллеи Текстильщиков в г.Иваново»

Разработал: студенты группы А-51
Голицина К.С., Горбунова Ю.С,
Петрова А.А., Солодкова Ю.Д.
Руководитель:
Слободина Елена Анатольевна

Иваново 2021

Содержание

Введение	3
1.Историческая справка	3
2. Ситуационное положение	3
3. Концепция проекта	4
4. Решения по генеральному плану	4
4.1. Планировочная структура	4
4.2. Озеленение территории	5
4.3. Организация покрытий	5
4.4. Освещение территории	6
4.5. Малые архитектурные формы	6
Приложение	8

Введение

Одной из важнейших проблем является улучшение окружающей человека среды и организация здоровых и благоприятных условий жизни. В решении этой проблемы видное место принадлежит озелененным территориям в виде скверов, бульваров, парков, аллей.

Актуальность разрабатываемого проекта обусловлена тем, что благоустройство и озеленение является важнейшей сферой деятельности. Именно в этой сфере создаются условия для здоровой комфортной, удобной жизни как для отдельного человека по месту проживания, так и для всех жителей города, а также туристов.

Целью проекта благоустройства является создание комфортного пространства для досуга разновозрастного населения города.

Задачи проекта:

1. Создание планировочной структуры аллеи, отвечающей требованиям жителей города;
2. Привязка данной территории к истории текстиля на территории Ивановского края;
3. Выполнение разбивки территории по покрытиям, организация озеленения, благоустройство малыми архитектурными формами.

1. Историческая справка

Проспект Текстильщиков в городе Иваново образован в 1974 году в результате объединения 3-й Коляновской и 3-й Ипподромной улиц. Назван по просьбе коллектива Камвольного комбината в честь текстильщиков города Иваново (по аналогии с проспектом Строителей).

Основную часть застройки составляют типовые панельные и кирпичные многоквартирные жилые дома советской планировки — «спальные районы» города.

На проспекте Текстильщиков располагается бульвар (аллея) Текстильщиков – территория вдоль проспекта Текстильщиков от ул. Куконковых до ул. Шубиных.

На данном участке спланирован пешеходный бульвар. Проезжая часть здесь разнесена к краям улицы, а аллея расположена на разделительной полосе. Зелёные насаждения между тротуаром и проезжей частью образуют аллею — место отдыха для жителей южных микрорайонов города.

2. Ситуационное положение

Аллея Текстильщиков располагается на юге города Иваново между ул. Куконковых и ул. Шубиных. Вблизи располагается крупный торговый центр «Евроленд», 7 детских садов, 3 школы и районная поликлиника.

Протяженность аллеи составляет 940 метров, ширина – 32 метра. По длине аллея проездами делится на 3 части: 540, 160 и 200м. В настоящий момент аллея почти не благоустроена: по центру проложено асфальтобетонное покрытие, ограниченное скудным газоном с массивом ясеней; малые архитектурные формы отсутствуют. В летнее время здесь размещается небольшое количество скамеек и урн. Нарушена логистика выходов с аллеи на пешеходные переходы.

3. Концепция проекта

Аллея Текстильщиков своим названием отсылает жителей города к его истории и тому факту, что Иваново – текстильный край, в недавнем прошлом славившийся своими ткацкими фабриками и мануфактурами. В связи с этим главное место в концепции проекта благоустройства аллеи отводится интеграции данного места с текстилем. Кроме того, анализируя ситуационное положение аллеи, становится понятно, что место пользуется спросом у людей всех возрастов: детей, т.к. рядом много детских садов, и их родителей, школьников, гуляющих после уроков, молодежи, идущей в торговый центр, пенсионеров, живущих рядом.

Исходя из всего вышеперечисленного, было принято решение - создать многофункциональное пространство, каждую часть которого связывает общая тема – текстиль. В той или иной вариации она, как нить, проходит на всей протяженности аллеи, способствуя динамике композиции, но в то же время собирая ее в единое целое.

Основные используемые материалы – бетон и дерево, что приближает наполнение аллеи к природной среде и не выбивается из общей композиции.

4. Решения по генеральному плану

4.1. Планировочная структура

Планировочная структура аллеи складывается из 5 частей, расположенных между выходами на пешеходные переходы и проездами.

1 часть аллеи, протяженностью 200 метров, начинается от ул.Куконковых и заканчивается проездом ул.Кавалерийская. Данный участок знакомит гостей аллеи с историей текстильного края: здесь располагаются группы экспозиционных стендов, на которых размещаются плакаты, паттерны тканей, исторические фотографии и т.д. Композиционной доминантой данного участка является скульптура в виде петли Мёбиуса, символизирующей бесконечность, т.е. вечную славу текстильного края. В центре рассматриваемой части аллеи располагается сухой фонтан, рядом с которым, в тени ясеней, размещены комфортные лавочки для отдыха. Они же установлены и в приближении к выходам с аллеи.

2 часть аллеи, протяженностью 160 метров, расположена между ул.Кавалерийская и ул.Котовского. Данное место подходит для тихого, уютного отдыха на лавочках или качелях в тени деревянных пергол. На вертикальных опорных поверхностях пергол размещается экспозиция, связанная с текстилем на территории Иванова. По перекрытию пергол пущен клематис, что создает дополнительную интимность пространства. Сами конструкции подсвечиваются светодиодными лентами.

3 часть аллеи самая протяженная, 540 метров, располагается между ул.Котовского и ул.Шубиных. Данное пространство выходами на пешеходные переходы поделено на 3 участка. Первый из них отведен под детскую зону. В связи с тем, что аллея располагается между двух дорог, активный отдых детей не предусматривается. Благоустройство обеспечивается установкой бетонных и металлических «катушек»-лазеек, а также каруселей-зонтиков с натянутыми лентами. По центру пешеходной дорожки располагаются лавочки для отдыха детей и их родителей. Второй участок является центральным в композиции.

Доминантой здесь служит пышная пихта, зимой становящаяся центральной новогодней для близлежащего микрорайона. Примечательной деталью данного участка являются гирлянды, как нить натянутые между стволов деревьев. Кроме этого в небольших ярмарочных домиках здесь можно приобрести сувенир текстильного края или взять чашку кофе. В организации пикника на свежем воздухе помогут парковые столики, расположенные рядом с ярмарочными домиками. Также неподалеку размещен обустроенный общественный туалет, что делает отдых более комфортным.

Последняя часть аллеи, она же – входная со стороны улицы Шубиных, подходит под умиротворяющий отдых. Здесь размещаются деревянные арки с точечной подсветкой, аккуратно вводящие человека в пространство аллеи. Деревянные лавочки с вазоном в тени деревьев располагают к тихому разговору или чтению книги.

Ширина пешеходной дорожки на всем протяжении аллеи увеличена с 4,3м до 8м. При этом массовая вырубка деревьев не предусматривается. Деревья, корневая система которых попадает на искусственные покрытия, защищены приствольной решеткой.

4.2. Озеленение территории

Основную массу озеленения аллеи составляют существующие высокие ясени, ритмично расположенные на всей протяженности территории. Проект предусматривает лишь дополнение существующей системы озеленения. На всей территории, не занятой искусственными покрытиями, высаживается новый газон.

В зоне сухого фонтана, за лавочками предусматривается посадка Астильбы Арендса Сестра Тереза, дающей дополнительный нежный розовый цвет композиции данного участка. В вазоны, установленные в бетонной части лавочек, высаживается вереск обыкновенный Малин и вейник остроцветковый Овердам.

Перголы украшены клематисом цельнолистным фасцинейшн, устилающим горизонтальную часть конструкции. В детской зоне высажен вейник остроцветковый Карл Фозестер.

В центральной части доминантой выступает пихта Фразера. Сзади лавочек у пихты расположен барбарис Тунберга Флоренс. Около парковых столиков для ограждения от дороги высаживаются кусты гортензии метельчатой Сильвер Доллар.

В зоне арок дополнительное озеленение представлено барбарисом Тунберга Флоренс. У выходов с аллеи на пешеходные переходы располагаются миксбордеры, состоящие из можжевельника горизонтального Андорра Варигата, папоротника – кочедыжника nipпонского (сорт “Metallicum”), пушицы узколистной, аконита каммарум биколор.

Спецификация растений:

Ясень – 590шт.

Пихта Фразера- 1шт.

Барбарис Тунберга Флоренс- 47шт.

Гортензия метельчатая Сильвер Доллар – 24шт.

Вереск обыкновенный Малин – 11шт.

Астильба Арендса Сестра Тереза – 36шт.

Вейник остроцветковый Овердам – 22шт.
Вейник остроцветковый Карл Фозстер – 85шт.
Можжевельник горизонтальный Андorra Варигата – 8шт.
Папоротник – кочедыжник японский (сорт “Metallicum”) -24шт.
Пушица узколистная – 16шт.
Аконит каммарум биколор -56.
Клематис цельнолистный Фасцинейшн – 56шт.

4.3. Организация покрытий

Основное мощение пешеходной дорожки предусмотрено крупноформатной тротуарной плиткой серо-бежевого цвета. Выходы к пешеходным переходам, а также площадки под парковыми столиками выполняются крупноформатной гладкой плиткой серо-голубого оттенка.

Площадки под дугообразными лавочками у сухого фонтана выполняются гравийным покрытием со связующим материалом, что создает ощущение более мягкого покрытия.

Дорожки в детской зоне засыпаются крупной корой со связующим материалом. Это приближает покрытие к природным, за счет чего оно органично вписывается в окружающий его газон.

Пространство, не занятое искусственными покрытиями, засеивается газоном.

4.4. Освещение территории

Дорога по проспекту Текстильщиков освещается уличными фонарями, свет от которых частично попадает на аллею. Основное освещение на всей аллее выполняется наземными прожекторами с направленным светом.

Кроме этого отдельные зоны аллеи имеют индивидуальный тип подсветки. Так, струи сухого фонтана подсвечиваются светодиодными светильниками. Группы стендов экспозиции оснащены встроенными светильниками.

Перголы по контуру конструкции имеют линейное освещение светодиодной лентой, дающей достаточное количество света даже темной ночью.

Пространство около пихты и ярморочных домиков освещается гирляндами, натянутыми между стволами деревьев. Также сами домики освещаются по периметру кровли.

Деревянные арки на нижней грани оснащены встроенными точечными светильниками, что создает эффект светового тоннеля.

4.5. Малые архитектурные формы

Пространство аллеи насыщено малыми архитектурными формами различной вариации. Для организации комфортного отдыха здесь установлено большое количество лавочек и скамеек, выполненных в одном стиле – бетонное основание и деревянное сиденье. В таком же исполнении решены урны.

Каждая часть аллеи, помимо стандартных на всей территории лавочек, имеет уникальные малые архитектурные формы. Так, на первой части размещена скульптура в виде петли Мёбиуса, символизирующей бесконечность, т.е. вечную славу текстильного края. Высота скульптуры 3 метра. Здесь же располагаются две

группы выставочных стендов, каждая из которых состоит из 6 стендов, размещенных в форме шестигранника. Размер одного стенда 2x1,5 метра.

Вторая часть аллеи строится из нескольких пергол, создающих некий тоннель. Перголы реечные, деревянные. Высота перголы 3,5 метра. С одной стороны их вертикальные опоры также деревянные, а с другой – бетонные, служащие основанием лавочек или опорой для качелей. Качели – еще один интересный тип малых форм на аллее, позволяющий разнообразить отдых здесь. Выполняются из дерева; каждая качель рассчитана на 2-3 человека.

Детская зона наполняется бетонными «катушками»-лазейками и металлическими «катушками»-лестницами. Высота каждой – 1,5м. Кроме этого здесь расположены карусели-зонтики, имеющие металлический каркас и натянутые на него разноцветные плотные ленты. Все это способствует интересному досугу детей на аллее, в то же время не предполагает активный отдых и случайное попадание малышей на проезжую часть.

Центральная часть аллеи одна из самых наполненных малыми архитектурными формами. На ней размещено 6 ярмарочных домиков под торговлю сувенирами или пищевой продукцией, что дополнительно способствует привлечению и развитию малого бизнеса в городе. Напротив домиков размещаются парковые деревянные столы со скамейками, дающие возможность организации пикника. Замыкающими элементами этой части служат авторские скамейки, выполненные в виде атласной ленты.

Часть аллеи около ул.Шубиных наполняется деревянными арками высотой 3,5м, на нижней грани которых располагается точечное освещение. Арки создают уютную атмосферу, а освещение в вечернее время обеспечивают эффект светового тоннеля.