|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  Руководитель Проектного офиса  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Наименование проекта: Организация выставки исторических костюмов разных социальных групп жителей Иваново-Вознесенска в период расцвета текстильного производства в городе**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Классификация проекта:**

**прикладной,**

**междисцплинарный**

**краткосрочный**

**Начало реализации проекта: февраль 2020** **Окончание реализации проекта: сентябрь 2020**

**Проблема, на решение которой направлен проект:** с

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цели проекта**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задачи проекта**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планируемый результат проекта:**

Создание арт-пространства с историческими репликами костюмов для создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина, в рамках которой осуществляется проект:**

**"Прикладная антропометрия и биомеханика", "Аналитическая реконструкция исторического костюма", "Адресное проектирование одежды для предприятий Ивановской области" направлений подготовки 29.03.05 и 29.05.05**

наименование дисциплины, направление (направления) подготовки обучающихся

**Инициатор (инициаторы) проекта:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

общие сведения об инициаторе (инициаторах) проекта

**Руководитель проекта:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность, структурное подразделение ИВГПУ

**Кураторы по направлению подготовки:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность, структурное подразделение ИВГПУ

**Координатор Проектного офиса:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ФИО, должность, структурное подразделение ИВГПУ

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **этапа проекта** | **Содержание**  **этапа проекта** | **Сроки выполнения**  **этапа проекта** | **Участник проекта - ответственный за этап работ** |
| 1 | **Разработка контента выставочной экспозиции** | **Определить количество экспонатов, способов их презентации по объему пространства и информационных ресурсов** | **Февраль-март 2020** | **Кафедра КШИ, В.Е.Кузьмичев** |
| 2 | **Разработка дизайн-проекта выставочного пространства** | **1. Разработать дизайн выставочного пространства на 2 этаже.**  **2. Технические требования к выставочному оборудованию** | **Март 2020** | **Кафедра архитектуры и строительства,**  **Кафедра КШИ** |
| 3 | **Изготовление реплик исторических костюмов** | **Конструирование и изготовление реплик исторических костюмов, типичных для разных социальных групп Иваново-Вознесенска** | **Март - июль 2020** | **Кафедра КШИ, А.В.Корнилович, доцент,**  **Н.А.Сахарова** |
| 4 | **Разработка и изготовление торсов манекенов модных женских фигур** | **Должны быть изготовлены манекены с морфологией модных форм** | **Апрель-май 2020** | **Кафедра КШИ, И.В.Жукова, старший преподаватель** |
| 5 | **Разработка визуального контента выставочной экспозиции (информационных материалов, файлов для мультимедийного оборудования)** | **Составление художественно-конструктивного описания** | **Май-июнь 2020** | **Кафедра КШИ, Т.Н.Грищенко, ассистент** |
| 6 | **Изготовление витрины, подиума, иных** |  | **Июнь-сентябрь 2020** | **Служба АХЧ** |
| 7 | **Монтаж выставки** | **Выставка должна быть смонтирована на втором этаже главного корпуса** | **Сентябрь 2020** | **Кафедра УШИ** |

\*Паспорт проекта может содержать другую информацию о проекте в зависимости от масштабности и сложности проекта.

Инициатор проекта:

Заведующий кафедрой КШИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузьмичев В.Е.

(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель проекта:

Доцент кафедры КШИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Корнилович А.В.

(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

Координатор Проектного офиса:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность) (подпись) (Ф.И.О.)